

Espetáculo Circense

2011

PÁTIO DOS MILAGRES

um circo medieval!!!



O tema retrata os Festivais que aconteciam no dia 6 de janeiro do séc XV, em Paris, nas ruas próximas a Catedral de Notre Dame. Era a maior festa do ano com muita, música, dança, teatro, procissões, magia, malabarismos, pernas de pau e máscaras.

Mais do que uma simples festa estes eventos traduziam uma visão do mundo onde todas as normas eram questionadas. Tudo o que era marginalizado socialmente buscava uma libertação vencendo simbolicamente a hierarquia, a ordem, a opressão e o sagrado, gerando uma comunicação livre entre pessoas e grupos. Era uma trégua, um alívio da hipocrisia social e do medo do corpo.

A festa era um rito coletivo onde os foliões da idade média fantasiados e mascarados se transformavam num “outro”... todos contagiados pela alegria e pelo riso.

Nesta noite vamos representar estes festivais através de uma apresentação circense já que para o público o circo e seus espetáculos vêm preencher, no imaginário, a lacuna da liberdade. O picadeiro iluminado será o centro convergente do olhar e da atenção; local em que quase tudo pode vir a realizar-se...

Desfile de abertura

- Os ilusionistas (segunda / 13h10)
- Os ciganos (sexta / 13h10)
- Os encantadores de serpente (segunda / 10h20)
- Os homens mais fortes do mundo (segunda / 16h10 e 14h30)
- As bailarinas (segunda / 14h30 e 16h10)
- Os malabaristas (sexta / 15h)
- Os pernas de pau (sexta / 10h20)

Número de Pernas de Pau

com as alunas da turma de 6af das 10h20

Número de Mini Trampolim

com os alunos da turma de 6af das 13h10

Número de Acrobacias de Solo

com os alunos da turma de 2af das 16h10

Número de Acrobacias Aéreas

Número de Trampolim Acrobático

com os alunos da turma de 2af das 10h20

Número de Circuito Acrobático

com os alunos da turma de 2af das 13h10

Número de Pirâmides

com os alunos da turma de 2af das 14h30

Número de Acrobacias Aéreas

Número de Cordas

com os alunos da turma de 6af das 15h

Entrada dos alunos para receber os aplausos

Encerramento coreografia dos mascarados com a participação de todos os alunos.